

Italians in London

Newsletter 35

Exploring London and environs
Esplorando Londra e dintorni

**If you were
visiting London
tomorrow**



**you'd read
our newsletter**

35:



Presentazione	4
Backyard Market	5-7
Enfield	8-15
Londra - Immagini	16
Sussex Gardens	17
Storia dell'Inghilterra: 1558-1571	18
BADA Antiques & Fine Art Fair	19
Altri eventi	20-21
Italiani @ Londra	22

Anche questo numero si presenta ricco di informazioni utili e di immagini.

Il primo articolo riguarda **Backyard Market**, uno dei mercati dell'East End a Tower Hamlets, da visitare mentre state girovagando per l'area, combinando questa destinazione con altre.

La municipalità londinese che abbiamo visitato per voi e di cui vi rendiamo edotti in questo numero è **Enfield**, che rientra nella Londra esterna (Outer London), agli estremi margini della capitale del Regno Unito. Come al solito, vi chiariamo la sua ubicazione e composizione, vi illustriamo la sua storia, e vi forniamo diverse informazioni utili, relative ai siti di interesse, ai musei, ai parchi e giardini, ai mercati, agli eventi.

Ammirate, poi, alcune **immagini di Londra**.

Segue un articolo su **Sussex Gardens**, dei tranquilli e graziosi giardini nel centro di Londra, esattamente nella City of Westminster.

Viene poi la volta di un articolo sulla **storia dell'Inghilterra dal 1558 al 1571**, un periodo cruciale, visto che è quello in cui tale Paese riesce ad affrancarsi dalla soggezione a Francia e Spagna ed inizia il suo cammino verso il predominio mondiale.

Spazio viene dato a tre eventi, **BADA Antiques & Fine Art Fair**, la **Tosca di Puccini**, **The 37th London International Mime Festival**.

Restiamo, ovviamente, aperti verso qualunque suggerimento costruttivo che possa rendere questo strumento sempre più utile ai visitatori di Londra.

Chi volesse contattarci, scriva ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

newsletter@italiansinlondon.co.uk

english@italiansinlondon.co.uk



Le informazioni fornite tramite questo file pdf vogliono rappresentare una guida di riferimento. Abbiamo verificato con cura tali informazioni e le abbiamo pubblicate in buona fede. Tuttavia, decliniamo ogni responsabilità, non rispondendo della loro esattezza. "Exploring London and environs - Esplorando Londra e dintorni" rappresenta un'anteprima dei contenuti appena aggiunti o in procinto di esserlo su www.italiansinlondon.co.uk (o su www.italianialondra.it), che Vi mostriamo in modo da poter ricevere da Voi commenti relativi al loro gradimento o meno. Restiamo in attesa di ricevere i Vostri suggerimenti, le Vostre critiche o correzioni all'indirizzo di posta elettronica webmaster@italiansinlondon.co.uk

This pdf file provides useful information for your guidance. We have carefully checked it and published it in good faith. However, we are not legally responsible for how accurate it is. 'Exploring London and environs - Esplorando Londra e dintorni' is a preview of contents just added or about to be added onto www.italiansinlondon.co.uk (or www.italianialondra.it), which are showed in advance to get your appreciation or dislike. For comments, suggestions or corrections, please email us at webmaster@italiansinlondon.co.uk



“The focus of Backyard is kitsch with arts & crafts, young designers and artists, with a unique twist and community spirit.”

www.backyardmarket.co.uk

Info

Municipalità	Tower Hamlets
Indirizzo	The Old Truman Brewery - 146 Brick Lane London, E1 6RU
Metropolitana	Shoreditch, Aldgate East
Orario	Sabato (11-18), Domenica (10-17)
Valutazione	Si tratta di un mercato giovane. Le merci non ci sembrano attraentissime. Lo spazio espositivo è all'interno di uno spazio dell'edificio che vedete nella fotografia ed anche all'esterno. Da visitare solo mentre state visitando i mercati dell'East End.

Leggendo la nostra newsletter e le nostre pagine web, avete appreso che girovagando per Tower Hamlets per visitare i mercati dell'East End, passeggiando lungo Brick Lane, finite per lambire la mitica "Old

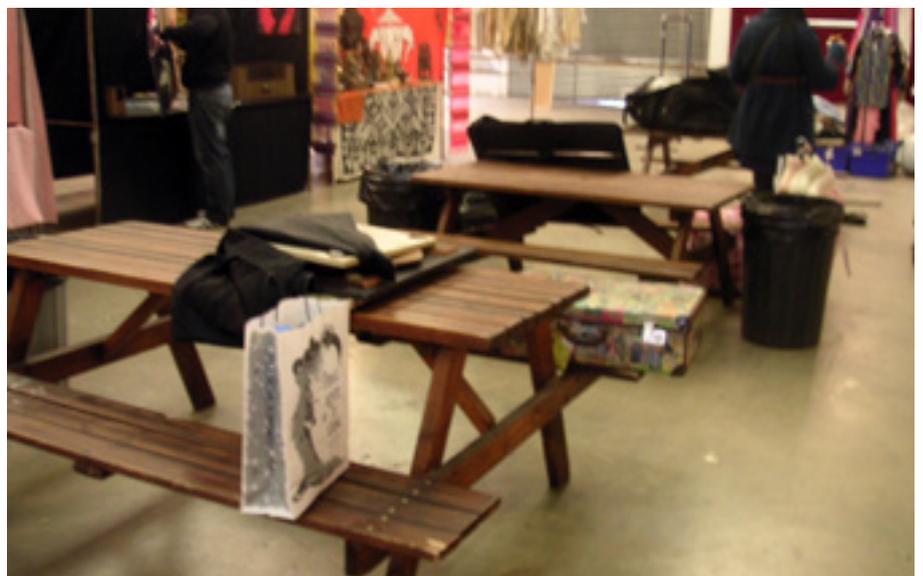
Truman Brewery", nota per essere "a hub of East London's cultural scene", e quindi, rappresenta non solo un posto da visitare e dove sostare, ma anche è un punto di partenza strategico per visitare quest'area



viva, anzi, vibrante. In uno degli edifici che la compongono trovate Backyard Market, che unitamente a Sunday UpMarket, che già conoscete, vivifica questa zona. **Backyard Market è un mercato "giovane", essendo iniziato nel 2006.** Il mercato si tiene di sabato e di domenica. La particolarità di Backyard Market è quella di consentire a giovani artisti e designers di divenire parte di una comunità giovane, dinamica e creativa, potendo esporre il loro lavori su una delle tante bancarelle (sono ormai un centinaio). Tali creativi pongono l'accento su arte ed artigianato; ecco perché si dice che *"the focus of Backyard is kitsch with arts & crafts"*, non a caso trovate vintage ed articoli di seconda mano, ad esempio, dischi in vinile. Trovate anche altro, come caffetterie, negozi, parrucchieri. Non a caso, si dice anche che *"The Backyard Market offers an eclectic mix of independent businesses and retail outlets"*.

"Backyard Market celebrates arts & crafts with an exciting array of stalls inside and outside The Old Truman Brewery."

"With nearly 100 stalls and a few years under its belts, visiting Backyard is a fine way to spend a few hours on Saturday and Sunday. You might even find some great t-shirts if you're lucky."





"Delve into this corner of undiscovered London!"



Ubicazione - Configurazione della municipalità

Enfield è una municipalità della **Londra esterna** (Outer London), a circa 30 minuti dal centro cittadino. **E' localizzata ai confini settentrionali della capitale**, tanto da confinare a nord coll'Hertfordshire e ad est con l'Essex, oltre che con Waltham Forest, ad ovest con Barnet, a sud con Haringey. Enfield può essere suddivisa in base ai ventuno wards (distretti elettorali) che la compongono (l'elenco che segue va da nord a sud e, in questo ambito, da ovest ad est):

- al livello più settentrionale, troviamo Chase, Turkey Street, Enfield Lock;
- immediatamente dopo, sempre a nord, troviamo Cockfosters, Highlands, Enfield Town, Southbury, Enfield Highway;
- nella zona centrale, troviamo Grange, Bush Hill Park, Ponders End, Jubilee;
- nella zona meridionale superiore, troviamo, Southgate, Winchmore Hill, Palmers Green, Haselbury, Lower Edmonton e Edmonton Green;
- nella zona meridionale inferiore, troviamo Southgate Green, Bowes, Upper Edmonton.

Storia

Le origini di Enfield risalgono all'epoca della dominazione romana, come confermano dei ritrovamenti effettuati all'inizio del XX secolo e risalenti al **III secolo** rinvenuti a Churchfields (Edmonton) e Bush Hill Park. In particolare, proprio in

quest'ultimo luogo venne eretto un insediamento in prossimità di Ermine Street, la grande strada romana che collegava Enfield a Londinium e York. Nel **790**, il Re di Mercia, **Offa**, diede le terre di Edmonton all'Abbazia di St Albans. Successivamente, vennero erette delle fortificazioni per conto del Re dell'Essex, **Alfredo il Grande** (Alfred the Great) per tenere i Danesi ad est del Fiume Lea. Tuttavia, nell'**874 Guthrum**, Re dei Danesi nella Danelaw (l'attuale Inghilterra occupata allora dai Danesi), iniziò un'invasione inizialmente vittoriosa, vincendo diverse battaglie contro le truppe di Alfred, tanto che avrebbe conquistato l'intero Essex se, nell'**878**, non fosse stato rovinosamente sconfitto nel corso della Battaglia di Edington: venne stipulato un trattato di pace (Treaty of Wedmore). A partire dall'**XI secolo**, Enfield Town divenne un centro religioso ed amministrativo. La più antica indicazione di Enfield si ritrova Domesday Book (**1086**), dove viene indicata *Enefelde*. Successivamente, viene designata come *Einefeld* (**1214**), *Enfeld* (**1293**), *Enfild* (**1564**). Etimologicamente, la parola è chiaramente un composto di due parole dell'Old English, "feld" che indica uno spazio di terra aperta ed un nome di un uomo chiamato "Ēana" o, alternativamente, "ēan" (agnello), per cui, significherebbe spazio aperto privo di alberi appartenente a Ēana' o dove vengono allevati gli agnelli. Dal **Domesday Book (1086)**, sappiamo che Enfield vantava 400 abitanti, Edmonton 300. Entrambe avevano chiese, una delle quali probabilmente sull'attuale sito della St Andrew's Church. In aggiunta, si legge di un parco, un'area forestale destinata a caccia (Enfield Old Park), che ebbe un ruolo strategico per lo sviluppo di Enfield nel Medioevo, visto che i ricchi londinesi, che qui venivano a cacciare, fecero costruire delle case. Col **XIV secolo** si ebbe l'elevazione di Enfield a centro di commercio: nel **1303**, il **Re d'Inghilterra Eduardo I** autorizzò (Royal Charter) la tenuta di un mercato settimanale (che si tiene tutt'ora) e di due fiere annuali a Humphrey de Bohun, il Lord del Manor of Enfield. Ecco

"Enfield can trace its roots back to Roman times"

quindi che Enfield Town divenne un piccolo centro di commercio nella Contea del Middlesex ai margini della foresta ad un giorno di viaggio da Londra nord. La Peste Nera (Black Death) che sopraggiuse nel corso del secolo, uccise un decimo della popolazione. Nel territorio dell'attuale Borough of Enfield, a partire dal **XV secolo**, sorsero diversi piccolo villaggi. Proprio in questo secolo, venne eretta la All Saints Church in Church Street (Edmonton). Tuttavia, ancora la maggior parte dell'attuale municipalità era coperta da boschi (in particolare di querce). Nel **XVI secolo**, Enfield venne utilizzato per la caccia reale ed il Palazzo di Elsyng divenne uno dei palazzi reali del Re Enrico VIII. Tale Palazzo rimase uno dei favoriti dei Tudors, tanto che la Regina Elisabetta I vi tenne la sua corte dal **1564** al **1572**. Vicino all'Enfield Town Market e la St Andrew's Church si trova la **Enfield Grammar School** che è stata ampliata diverse volte sin dal **1586**. Al principio del **XVII secolo**, Enfield divenne strategico per la fornitura di acqua pulita alla crescente popolazione londinese, tanto che venne edificato un canale di 40 miglia tra Ware (Hertfordshire) che passava per Enfield e giungeva a Londra nord e che prese il nome di "New River", che può essere percorso dai visitatori. Nel corso dei **secoli XVIII e XIX**, vennero realizzati la maggior parte degli edifici di rilievo di Enfield. Naturalmente, l'arrivo della ferrovia rese possibile lo sviluppo di industrie: The Royal Small Arms Factory (**1814**), Lee Enfield Rifle, Sten Gun. Altre attività industriali vennero avviate ad Edmonton (**1847**) legate al gas, come pure lavori legati all'acqua ed alla produzione di mattoni (che divenne la principale attività svolta nella municipalità). Per la fine del **XIX secolo**, Edison acquistò un vecchio mulino a Duck Lees Lane (Ponders End) ed iniziò a produrre lampadine e più tardi val-

vole per radio. L'insediamento di industrie e la crescita della popolazione continuarono nel corso del **XX secolo**, tanto che numerose invenzioni tecnologiche si ebbero qui ad Enfield. Finalmente, giunse anche la metropolitana, che sappiamo, però, limitarsi a lambire la municipalità nella sua sezione sud-occidentale. L'espansione urbana ha reso Enfield Town un sobborgo residenziale che consente di raggiungere rapidamente il centro di Londra. Tra il **1850** ed il **1965**, Enfield fu un distretto nell'ambito del Middlesex. In tale ultimo anno, il **1 aprile**, venne creato il **London Borough of Enfield**, fondendo i Municipal Borough of Southgate, Municipal Borough of Enfield, Municipal Borough of Edmonton.



Info

Municipalità	The London Borough of Enfield
Indirizzo	Londra esterna (Outer London)
Metropolitana	Cockfosters, Southgate, Oakwood, Arnos Grove
Orario	Sempre
Valutazione	Dipende dai gusti! Cose interessanti ed altre non trascendentali!

Siti di interesse

Di seguito, vi forniamo alcune informazioni di massima in merito ad alcuni siti che riteniamo possano interessare il visitatore di Enfield:

Forty Hall & Estate

E' una delle più belle case d'Inghilterra. Rappresenta una pietra miliare nella storia della trasformazione di Londra verso una dimensione mondiale e "racconta" la vita dei ricchi mercanti del XVII secolo. Infatti, venne fatta edificare nel 1629 da Sir Nicholas Rainton, un ricco commerciante londinese di abiti maschili, che divenne Lord Mayor of London nel 1632, ma che venne poi venne fatto rinchiudere in carcere dal Re Carlo I, per ben cinque anni. Forty Hall è definita dai locali "Enfield's Jewel in the Crown". Non a caso, è immersa in un parco, con prati, giardini, sentieri, laghetti ed una fattoria (Capel Manor Farm). La struttura si trova alla fine di Enfield Chase ed ospita un sito archeologico e l'antico Elsyng Palace, un casino di caccia (lodge) del Re Enrico VIII e della Regina Elisabetta I, la quale trascorse qui gran parte della sua giovinezza e dove le venne riferita la morte di suo padre. Alcuni mattoni del Elsyng Palace vennero riutilizzati per realizzare l'ingresso (hall) e le vicine case e cottage. Lo stile architettonico dell'ingresso è particolarmente importante e significativo nella storia dell'architettura inglese, visto che lo stile usato (Carolean) segna la transizione dallo stile medioevale a quello classic. La parte esterna dell'edificio, a quei tempi, venne considerata "progressista", mentre gli interni sono più tradizionali. Il tetto venne progettato da uno degli allievi di Inigo Jones. Forty Hall è sede di mostre, festival e simili.

Indirizzo:

Forty Hill, Enfield EN2 9HA

Torpedoni: 191, W8

Stazione: Enfield Town

Forty Hall Vineyard

Tramanda la tradizione della produzione del vino introdotta in Inghilterra dai Romani: si tratta della prima iniziativa commerciale di tal fatta che si è intrapresa a Londra dal Medioevo! Seguendo il metodo di

produzione "organico", si ottengono diversi tipi di vini. Il vigneto è gestito da volontari.

Indirizzo:

Forty Hill, Enfield EN2 9HA

Torpedone: 191, W8

Stazioni: Enfield Town, Turkey Street

Capel Manor

Si tratta di una bella tenuta di 30 acri realizzata nel tardo XIII secolo. I suoi giardini forniscono un'oasi verde profumata che circonda una residenza di campagna georgiana e delle stalle vittoriane. Diversi eventi vengono qui celebrati nel corso dell'anno.

Indirizzo:

Bullsmoor Lane, Enfield EN1 4RQ

Torpedoni: 217, 317

Stazione: Turkey Street

Myddelton House and Gardens

E' definito "Gardener's paradise" per la presenza di uno splendido giardino e la ricchezza di piante rare. Da segnalare anche un laghetto.

Indirizzo:

Bulls Cross, Enfield EN2 9HG

Torpedoni: 217, 317, 327

Stazione: Turkey Street

Southgate - Stazione metropolitana

Durante l'affermazione del movimento di "Arte Decò", venne estesa la Piccadilly Line ed alcune stazioni beneficiarono dei tratti di architettura innovativa da parte di Charles Holden, il cui miglior esempio è rappresentato dalla stazione della metropolitana di Southgate, che fortunatamente ha conservato gran parte delle sue caratteristiche originarie.

Indirizzo:

Station Parade, London N14 5BH

Torpedoni: 121, 616, W6, 692, 628, W9, 125, 298, 299, 382, 688, 699

Metropolitana: Southgate (Piccadilly Line)

New River

Si tratta del primo corso d'acqua potabile terminato nel 1613 per soddisfare il fabbisogno idrico di Londra quando il Tamigi era sostanzialmente una fogna a cielo aperto. Ancora oggi procede per Broxbourne, Enfield, verso Londra fino a Sadler's Wells (ad



Islington, sorgenti appartenenti in passato a monaci, le cui acque erano ritenute aventi proprietà medicamentose). Il progetto si deve all'Ingegnere Sir Hugh Myddelton, un antenato dei primi proprietari della Myddelton House. Una delle parti più caratteristiche scorre proprio lungo il c.d. "Gentlemen's Row", una fila di case individuali dei secoli XVII, XVIII e XIX, che insistono lungo il fiume a Enfield Town, contesto abbellito dalla presenza di pubs tradizionali.

Indirizzo:

Enfield Town, Enfield, EN2 6PS

Torpedoni: 121, 317, 303, 377, W10, 192, 329, W8, W9

Stazioni: Enfield Chase, Enfield Town

St Andrew's Church

Vicino all'Enfield Market si trova questa Chiesa, definita "ancient architectural gem", la cui denominazione completa è St Andrew's Parish Church. La struttura venne realizzata nel corso del XIII secolo ed è arricchita da vetri colorati, alcuni monumenti, tra cui la tomba scolpita di Sir Nicholas Rainton ed un notevole organo del XVIII secolo.

Indirizzo:

The Market Place, Enfield Town EN1 3EG

Torpedoni: 121, 317, 303, 377, W10, 192, 329, W8, W9

Stazione: Enfield Town

The King & Tinker Pub

Si tratta di uno dei pub inglesi più antichi, che occupa il sito originario da circa un millennio (tuttavia, solo alcune parti dell'attuale struttura risalgono al XVI secolo). Si dice che tale pub sia "steeped in royal legends", come spiegato dal suo strano nome: mentre stava cacciando a Enfield Chase, il Re Giacomo si divise dai suoi cortigiani e visitò questo pub dove fece amicizia con uno stagnino ambulante che scoprì chi fosse il suo nuovo amico solo quando i cortigiani giunsero al pub! Di fronte al pub, dove oggi è Guy's Lodge Farm in Whitewebbs Lane, si trovava l'originaria Whitewebbs House, dove si ritiene che Guy Fawkes si sia recato il 30 ottobre del 1605 per riferire al capo del complotto (Gunpowder Plot), Robert Catesby, che le polveri si trovavano ancora sotto la cantina

della House of Parliament e non erano state scoperte. Ricordiamo che il complotto venne scoperto e Father Garnet arrestato e giustiziato il 3 marzo 1606.

Indirizzo:

Whitewebbs Lane, Enfield, Middlesex EN2 9HJ EN2 9HJ

Torpedone: W10

Stazione: Waltham Cross

Musei

MoDA

Il Museum of Domestic Design & Architecture ospita ciò che è considerata la più vasta raccolta di arti decorative per la casa dei secoli XIX e XX. Spesso è definito "the home of domestic design" e rappresenta una risorsa unica per tutti quelli che sono interessati nella storia del design per la casa. MoDA fa parte della Middlesex University.

Indirizzo:

MoDA Collections Centre

Middlesex University

9 Boulevard Drive, Beaufort Park

Colindale, London

NW9 5HF

Whitewebbs Museum of Transport

Come lascia intuire la denominazione, è dedicato ai trasporti, pertanto, vi trovate, tra l'altro, motori a scoppio, vecchie autovetture, biciclette. Si fonda sulla Whitewebbs Pumping Station, una delle ultime stazioni di pompaggio realizzate nel XIX secolo (esattamente nel 1898), per sostenere il flusso dell'acqua lungo il New River. Il Museo organizza annualmente il Pageant of Motoring e the Steam and County Show.

Indirizzo:

Whitewebbs Road, Enfield EN2 9HW

Torpedone: W10

Stazione: Crews Hill

Parchi e Giardini

Enfield presenta oltre 900 ettari di spazi Verdi. Può essere, perciò, legittimamente definita un'oasi lontana dalla confusione del centro. Il contesto verdeggiante rappresenta il contorno ideale in cui svolgere attività ricreative e sportive (es. passeggiate, corsa, ciclismo, golf, cavalli, pesca,

tinaggio sul ghiaccio e via scorrendo). I primi tre di cui leggerete, rappresentano i principali spazi verdi di Enfield. **Trent Country Park** si estende per più di 400 acri di prati, boschi e laghi, a 12 miglia dal centro di Londra. Costituisce una delle poche aree residue della foresta reale di caccia di Enfield Chase. Per oltre 400 anni è stato apprezzato da molti Re e Regine, tra cui, Enrico VIII, Elisabetta I e Giacomo I. Vi si trova anche "Camlet Moat", uno dei cinque antichi monumenti censiti della municipalità di Enfield, che stando alla Legenda, costituirebbe il sito della fortezza di Camelot di Re Artù. Sono stati predisposti dei sentieri pedestri, per biciclette e per cavalli, come pure delle aree per scampagnate. In prossimità trovate il Wildlife Rescue Centre che ospita diversi animali salvati, come uccelli, maiali, volpi, cervi, conigli. Indirizzo: Cockfosters Road, Cockfosters, EN4 0PS, Torpedoni: 298, 299, 384, 121, 307, Stazioni: Cockfosters and Oakwood (Piccadilly Line). **Forty Hall** (Forty Hill): già ne abbiamo parlato, perciò già sapete che ospita un altro dei suoi antichi monumenti, Elsyng Palace, il cui parco offre ben 110 ettari di spazi verdi. **Whitewebbs Park** consta di 80 ettari, con prati e boschi, con inoltre un edificio del XVIII secolo. Tale parco una volta faceva parte della foresta di caccia di Enfield Chase ed i boschi presenti esistevano al tempo del Domesday book, che li documenta. **Whitewebbs Park** è l'antico bosco documentato dal Domesday Book ed una delle sezioni rimanenti della foresta reale di caccia di Enfield Chase. Si estende per ben 196 acri, con prati e boschi. Di rilievo la Whitewebbs Carvery, notevole edificio del XVIII secolo, con una bel panorama sulla campagna circostante. Indirizzo: Whitewebbs Lane, Enfield EN2 9HH, Torpedone: W10, Stazione: Crews Hill. **Broomfield Park**: non esiste più il casino di caccia fatto edificare dal Re Giacomo I. Tuttavia, tale parco è ancora descritto come "A rare example of a baroque water garden from the 18th century". Indirizzo: Broomfield Lane, Southgate N13 4HE, Torpedoni: 141, 329, 121, 34, 102, 299, W6, Stazioni: Palmers Green, Arnos Grove (metro). **Grovelands Park**: un pa-

esaggio rurale del tardo XVIII secolo, si segnala per un laghetto dove si può pescare. Indirizzo: The Bourne, Southgate, N14 6RA, Torpedoni: 298, 121, 299, 611, W6, Stazioni: Winchmore Hill, Southgate (metro). **Jubilee Park**: venne realizzato per celebrare il Giubileo d'argento del Re Giorgio V. Venne aperto nel 1939, al tempo del rapido sviluppo dell'area della Lea Valley, in modo da fornire spazi aperti ai residenti. Vi si trovano dei cancelli Arte Decò molto interessanti. Indirizzo: Galliard Road, Edmonton, N9 7RH, Torpedoni: 149, 279, 363, Stazione: Edmonton Green. **Oakwood Park** era un tempo una riserva reale di caccia; tale area venne donata a Geoffrey de Mandeville dal Re normanno Guglielmo il Conquistatore (William the Conqueror) dopo la vittoria nella Battaglia di Hastings nel 1066. Si notano imponenti querce. Indirizzo: Oakwood Park Road, Southgate, N14 6QB, Torpedoni: 307, 377, 121, Stazioni: Southgate & Oakwood (Piccadilly Line). **Pymmes Park** risale al XIV secolo e divenne parco pubblico nel 1897. Vi si trova anche un moderno anfiteatro e dei giardini cinti da mura di valore artistico. Si tratta di un sito ecologico molto importante che ospita un'area popolata da pipistrelli. Indirizzo: Victoria Road, Edmonton N18 2UG, Torpedoni: 34, 102, 444, 149, 279, Stazione: Silver Street. **Town Park** è attraversato dal già citato New River, terminato nel 1613. Vi vive una ricca fauna, tra cui stormi di cigni. Tra i vari eventi che vi si celebrano nel corso dell'anno, ricordiamo l'Autumn Show ed i fuochi del 5 novembre (5th November Fireworks Display), relativi al già ricordato evento di Guy Fawkes. Indirizzo: Cecil Road, Enfield EN2 6LE, Torpedoni: W8, W9, W10, 121, 191, 231, 310, 310A, 311, 313, 317, 610, 610, 629, Stazione: Enfield Chase. **Lee Valley Regional Park** si estende per 26 miglia lungo entrambe le rive del Fiume Lee, da Ware nell'Hertfordshire, attraverso Enfield, fino al Tamigi nel bacino dell'East India Dock. Si tratta di un'area di 10.000 acri di area rurale, spazi verdi urbani, siti storici, parchi, riserve naturali, laghi e canali, percorsi lungo le rive del Fiume Lee, oltre a centri sportivi e ricreativi. Indirizzo: Meridian Way, Edmonton N9 0AR, Torpedone: W8,

Stazione: Ponders End. Per chi fosse interessato a passeggiate guidate nel verde, esiste l'**Enfield Council's Park Outreach Team** che organizza delle passeggiate gratuite guidate durante tutto il corso dell'anno, di cui beneficiano sia i residenti che i visitatori. I luoghi visitati includono Trent Park, Forty Hall, Pymmes Park, Grovelands, Albany Park, Trent Park, Forty Hall, The New River.

Mercati

Enfield Market Square

Nel 1303, Humphrey de Bohun, feudatario di Enfield ottenne dal Re Edoardo I la concessione (Royal Charter) allo svolgimento di questo mercato. In occasione del settimo centenario della tenuta di tale mercato, vi è stata la venuta della Regina Elisabetta II e del suo consorte, Duca di Edimburgo. Il mercato si tiene tutto l'anno, tre volte alla settimana (giovedì, venerdì e sabato). Indirizzo: Enfield Market Square, Enfield Town, EN2 6LT, Torpedone: 121, 317, 303, 377, W10, 192, 329, W8, W9, Stazione: Enfield Town.

Edmonton Green Market

Si svolge nell'Edmonton Green Shopping Centre e si caratterizza per il vivace colore dei prodotti in esposizione. Molte delle bancarelle vengono gestite dalla stessa famiglia da generazioni. Le merci in vendita sono assai varie (come la popolazione), si va da frutta e verdure, a fiori e piante, articoli casalinghi e vestiti. Indirizzo: Edmonton Green Shopping Centre, Edmonton, Enfield N9 0TZ, Torpedoni: 349, 279, 149, 259, 491, 144, 102, 192, 191, Stazione: Edmonton Green.

Eventi

Lambing Weekend: evento giornaliero che si svolge presso una fattoria, la Capel Manor Farm, normalmente durante il fine settimana pasquale: è possibile vedere gli agnellini appena partoriti, cavalli Clydesdale e rari maiali. **Festival of Food & Gardening:** si tiene ad aprile, ogni anno, presso la Capel Manor, e come lascia intendere la denominazione, è dedicato al cibo ed al giardinaggio. **Enfield Pageant**

of Motoring: questo evento, che si tiene a maggio, attrae visitatori da tutto il mondo; **Shakespeare in the Park:** la Principal Theatre Company si esibisce al Capel Manor, permettendo di far godere della prosa di William Shakespeare a tutti i membri della famiglia. **Enfield in Bloom:** "bloom" = sbocciare, fiorire. Ciò fa capire come l'evento, che si tiene a giugno, voglia abbellire Enfield, le cui strade vengono decorate con fiori e prodotti di orticoltura. **Palmer's Green Shopping Festival:** sempre a giugno, Palmers Green viene ravvivato da questo Festival. **Rose Fayre:** ancora a giugno, al fine settimana, si tiene questo evento con musica, teatro ed intrattenimenti vari, presso la Forty Hill School Meadow. **Picnic Proms:** a luglio, tale evento si tiene nei Capel Manor Gardens, con la partecipazione della Enfield's Brass Band. **New River Festival:** sempre a luglio, ad Enfield Town, si tiene questo evento che combina arte, artigianato, riciclaggio e sviluppo sostenibile. **Edmonton Street Carnival:** si tratta di un altro evento di luglio; **Enfield Carnival:** è una parata tradizionale (visto che si tiene da oltre 100 anni) che si tiene ad agosto. **City Harvest Festival:** si tiene a settembre e pone a contatto la comunità degli agricoltori e giardinieri con i cittadini, che vengono messi a contatto diretto con animali e piante. **The Enfield Autumn Show:** tante sono le attività previste per questo evento, con tante bancarelle, orticoltura, prodotti agricoli, manifestazioni sportive ed artistiche e tanto altro. **The Mayor's Charity Fun Run:** ogni anno questa corsa (due percorsi da 3 e 10 chilometri) attrae tanti bambini ed adulti. **Pumpkin Carving:** "Pumpkin" = zucca, "Carving" = incidere, intagliare, per cui, si capisce l'evento collegato alla Festa di Halloween. **Firework Displays:** a novembre, si tengono due eventi di fuochi d'artificio a Town Park e Walker Cricket Ground. Anche qui, musica, bancarelle, divertimenti. **Christmas at Forty Hall:** evento annuale che si svolge a Forty Hall with special events and exhibitions. **Millfield Pantomime:** questo evento, che si tiene presso il Millfield Arts Centre, si svolge in un'atmosfera piacevole con prezzi inferiori a quelli delle analoghe manifestazioni del West End.







Ciò che colpisce il visitatore nell'approssimarsi a Sussex Gardens è la tranquillità dei luoghi, nonostante questo spazio verde si trovi nel centro di Londra, in particolare, nella zona più viva di Paddington. Proprio tale circostanza, aumenta l'attrattiva dei Sussex Gardens, che permettono di dimenticare di essere nel centro di una metropoli. Alla vista, i giardini sono graziosi, probabilmente anche perché alle spalle hanno dei belli edifici bianchi che ospitano degli alberghi assai frequentati. Nonostante ciò, la calma sembra regnare sovrana, trasmettendo un senso di rilassatezza ai residenti ed ai visitatori. Altro elemento da non sottovalutare è che en-

tro un miglio, trovate tantissime attrazioni: Alexander Fleming Museum (Fleming scoprì la penicillina), Hyde Park e Kensington Gardens, British Architectural Library, Hellenic Centre, Wallace Collection, Little Venice e Canal Cafe Theatre, Lord's Cricket Ground (la casa del Cricket), Royal College of Obstetricians (Museo che custodisce i risultati di 500 anni di ricerca in questa branca della medicina), Serpentine Gallery, Sherlock Holmes Museum, Abbey Road Studios (dove incidevano i Beatles). Quindi, come vedete, Sussex Gardens, oltre che punto di sosta, rappresentano uno strategico punto di partenza per conoscere le bellezze di Londra.

Info

Municipalità	City of Westminster.
Indirizzo	Bayswater London W2
Metropolitana	Paddington, Lancaster Gate, Edgware Road
Orario	Sempre
Valutazione	Un luogo dove sostare mentre visitate la City of Westminster

1558-1571

Elisabetta I, ascese al trono alla giovane età di venticinque anni ed **ebbe in eredità una situazione difficile: il Paese era povero, debole, diviso, circondato da potenti nemici**: la **Spagna** possedeva l'Olanda e la **Francia** controllava la Scozia, dove vi era la reggenza della madre francese della sedicenne Maria Regina degli Scozzesi, e **per i Cattolici, Elisabetta I non era legittimata**, essendo Maria la vera Regina d'Inghilterra. Elisabetta I, però, seppe "dipanare la matassa", avendo il coraggio dei Tudor, l'intelligenza mascolina e l'intuizione femminile, ciò che le permise di comprendere la sua gente e scegliere i **giusti consiglieri, in testa ai quali vi era William Cecil**, Lord Burghley, che la servì devotamente fino alla morte (1598). Elisabetta era per combinare il compromesso con la dilazione, ma la risoluzione del problema religioso era urgente. Lei non aveva forti convinzioni religiose, per cui, il problema era sostanzialmente politico, e cercò un compromesso che avrebbe unito la maggior parte possibile della sua gente. **Convocò il Parlamento e le relazioni con Roma vennero nuovamente tagliate con l'Act of Supremacy e la reintroduzione di un Prayer Book leggermente modificato**. La soluzione era accettabile per tutti tranne i più zelanti Cattolici ed i Protestanti estremi o Puritani, come si incominciava a chiamarli. **In Scozia, i Protestanti estremi, capeggiati da John Knox, insorsero contro l'esercito di occupazione francese** e, per la fine del 1559, furono assediati a Leith. Knox chiese l'aiuto di Elisabetta I ed una flotta inglese aiutò gli Scozzesi a liberarsi dei Francesi per sempre. Si trattò di un cambiamento epocale: nel 1558, l'Inghilterra era un Paese cattolico soggetto alla Spagna e la Scozia un Paese cattolico soggetto alla Francia: dal 1560, entrambi i Paesi si erano liberati della soggezione agli stranieri ed avevano una chiesa nazionale protestante. In aggiunta, ben presto la Francia venne coinvolta in una guerra civile che la ridusse all'impotenza per generazioni. Come fonte di pericolo, rimaneva

solo la Spagna. Elisabetta I e William Cecil potevano ora dedicarsi alla ricostruzione. In epoca medioevale, l'agricoltura e l'industria erano state governate localmente, ma adesso che feudatari e corporazioni non badavano più alle persone, era divenuto indispensabile che lo Stato assumesse le loro funzioni. Con lo Statuto degli Artigiani (**Statute of Artificers**) tutti gli artigiani dovevano effettuare un praticantato settennale sotto la direzione di un maestro, che era responsabile del loro benessere e del loro apprendistato. **La nobiltà locale, da un lato, venne autorizzata a fissare i salari nel proprio distretto, dall'altro, era responsabile di incassare delle somme dalle parrocchie per sostenere i poveri**. Vennero fatti dei tentativi di dare lavoro ai disoccupati. Ma il ripristino della coniazione della moneta e la conseguente espansione della produzione e del commercio, ridussero, anche se non risolvero, il problema disoccupazionale, e per il **1568**, dopo dieci anni dall'ascesa al trono di Elisabetta I, **l'Inghilterra era ben avviata verso la prosperità**. Questo fu l'anno in cui **Francis Drake**, all'età di 23 anni, effettuò il suo primo viaggio nel Nuovo Mondo con John Hawkins, che nei Caraibi vendeva schiavi africani agli Spagnoli, e l'anno in cui Maria Regina degli Scozzesi venne espulsa dal suo Paese per aver sposato l'assassino di suo marito. Lasciando suo figlio Re Giacomo VI, cercò rifugio in Inghilterra; si trattava di un ospite imbarazzante e l'unica cosa ragionevole fu quella di tenerla in isolamento. I successivi venti anni furono un periodo di trame cattoliche e complotti spagnoli per sostituire Elisabetta I con Maria di Scozia come Regina: un periodo di guerra fredda con la Spagna, poiché **Elisabetta I era consapevole che l'Inghilterra non era ancora sufficientemente forte per poter sfidare apertamente la Spagna che dominava sia in Europa che in America**. Nel **1569**, i semifeudali nobili del nord si ribellarono; nel **1570**, il Papa scomunicò Elisabetta I; nel **1571**, ci fu un tentativo di far sposare il Duca di Norfolk con Maria di Scozia, che stava per diventare Regina, ma il Duca, ultimo duca inglese superstite, venne giustiziato.

BADA

ANTIQUES & FINE ART FAIR

13–19 March 2013

The 21st British Antique Dealers' Association Fair
at The Duke of York Square, off Sloane Square, London SW3
Tel: +44 (0)20 7589 6108

Visit our website for the latest information including recommended
luxury hotels and to book a table at the Cellini restaurant within the Fair.
bada-antiques-fair.co.uk



THE FINEST ART &
ANTIQUES FOR SALE



La Fiera di antiquariato e belle arti BADA (**BADA Antiques & Fine Art Fair**), rinomata in tutto il mondo, è l'unica fiera esclusiva dedicata ai soci della British Antique Dealers' Association. La Fiera BADA presenta una gamma impareggiabile di quadri, mobili, oggetti in argento, ceramiche, orologi, gioielli, oggetti in vetro e tessuti di altissima qualità provenienti da artisti di fama mondiale quali Chippendale, Tompion e Turner. **Duke of York Square**, una piazza situata nel cuore di Chelsea, uno dei quartieri più esclusivi ed eleganti di Londra, ospita questo **evento annuale** e assicura una **settimana eccezionale di puro lusso britannico**, attraendo acquirenti e ammiratori da ogni parte del mondo. Dimora dei ricchi e potenti sin dal 1300, ufficiali giudiziari, nobili e Re hanno subito il fascino del **Royal Borough of Kensington and Chelsea** per secoli e, nel corso del tempo, quest'area ha attratto un significativo appoggio reale. Oggi, Chelsea è uno dei quartieri più ricchi di Londra dal punto di vista commerciale e residenziale, ospitando ristoranti fregiati di stelle Michelin, boutique indipendenti e marchi internazionali di lusso, tutti situati tra le dimore in stile Regency e le strade di ciottoli alberate che rievocano la ricca tradizione della zona. Gran parte di Chelsea, compresa la Duke of York Square, è di proprietà del Conte di Cadogan, uno degli aristocratici più facoltosi della Gran Bretagna, e, seguendo le orme dei suoi predecessori, esempi del suo generoso patrocinio sono visibili in vari punti di questo quartiere. Insieme alla vicina Sloane Street, Duke of York Square ospita molti dei marchi di design più celebrati di Londra. Inoltre, quest'area è all'avanguardia nell'ambito del retail di lusso di livello internazionale e abbonda di attrazioni culturali, tutte situate a pochi passi dalla Fiera BADA: Royal Court Theatre, Cadogan Hall, Saatchi Gallery: nel giardino adiacente a questo edificio, ha luogo la Fiera di antiquariato e belle arti BADA.

Prezzi dei biglietti:

£10 a biglietto singolo, £15 a biglietto doppio (tutti i biglietti comprendono la guida BADA e un pass a persona per un ingresso aggiuntivo).

Indirizzo e contatti:

The Duke of York Square, Chelsea, Londra SW3
Numero per informazioni generali: +44 (0)20 7589 6108
Numero verde USA: 1 877 872 0778.
Siti web: www.dukeofyorksquare.com, www.cadogan.co.uk

Informazioni:

Sito web: www.bada-antiques-fair.co.uk, e-mail: enq@bada-antiques-fair.co.uk

La rassegna VillainCanto approda a Londra dopo aver conquistato il pubblico Italiano

Da Verona a Londra.

Dopo l'ormai biennale successo ottenuto a Verona, VillainCanto approda nella Capitale Britannica.

La cornice è quella collaudata: un salone accogliente, un pubblico raccolto attorno agli artisti, un clima familiare che nulla toglie all'altissimo livello qualitativo dell'interpretazione.

Dopo una prima performance inaugurale, l'appuntamento londinese con la lirica è fissato per il prossimo **20 gennaio alle ore 19** con la **Tosca di Puccini** presso **Lauderdale House Waterloo Park Highgate Hill London** (info su: <http://www.villaincanto.it>)

Un'occasione unica per apprezzare l'opera come al tempo in cui nasceva, fra le mura dei palazzi a contatto con gli artisti tanto da condividere il palcoscenico fuso in un tutt'uno con la platea. Grandi voci accompagnate al pianoforte dal Maestro Riccardo Serenelli fanno vivere le storie dell'Opera, immersi in un'atmosfera d'altri tempi. Arte e Storia si uniscono per creare emozione.

I cantanti in costume e con scenografie sobrie ma accurate, interpretano in un'ora e mezzo un'Opera intera. Una formula vincente che sta facendo avvicinare alla lirica un pubblico più vasto e eterogeneo. Sono molte le famiglie che scelgono VillainCanto per far avvicinare all'opera bambini e ragazzi che, grazie ai tempi ridotti e al clima coinvolgente si divertono mentre imparano a conoscere una parte così importante della nostra cultura.

Rappresentata per la prima volta nel gennaio del 1900, Tosca è l'opera più drammatica e coinvolgente di Giacomo Puccini. Ambientata nella Roma del XIX secolo scossa dai moti rivoluzionari, ha per protagonisti due giovani innamorati il cui destino crudele si compirà nella cornice di Castel Sant'Angelo.

Tosca fu l'ultima interpretazione pubblica di Maria Callas che si esibì nell'opera pucciniana proprio a Londra in Covent Garden nel 1965.

Per partecipare alle serate VillainCanto, si può prenotare il biglietto o al numero 00393405962992 o sul sito di VillainCanto: <http://www.villaincanto.eu>

The 37th London International Mime Festival

10-27 January 2013

'A breathtaking range of work that reminds us, just once a year, that theatre should engage all the senses'

The Guardian

'A must-see programme of physical and visual theatre work, from the UK and from around the world'

Total Theatre Magazine

The programme of work includes the London premiere of Italian artist Simone Riccio's "Nothing Moves If I Don't Push It"

Jacksons Lane

Fri 18 > Sun 20 Jan

Fri & Sat 8pm, Sun 6pm

After-show discussion: Sun 20 Jan

Runs 60 mins / no interval

£15

Tel: 020 8341 4421

'A charming talent - bold fresh and funny'

La Comarca

Meet Guiseppe Tato – a man with memories, fantasies and ghosts... and a few things he thinks he needs to prove. The world seems so beautiful and he loves his life so much, but he just can't help messing it up. He loves women, but always the ones who don't love him. He tries to be tough but it's not his style. He thinks he doesn't need anyone, but his mother is always there. And he thinks of himself as rather cool...

London-based Italian circus-theatre artist Simone Riccio tells Guiseppe's endearing story through a mix of high octane acrobatics using German wheel and Chinese pole amongst other circus skills. Developed in collaboration with Spymonkey's Aitor Basauri, composer/musician Gareth Jones, video artist Martin Devrient, and, from the world of circus, Rob Tannion, Lina Johansson and Sara Martinez Viejo, an early, short version of Nothing Moves If I Don't Push It was shown at Jacksons Lane in 2012. LIMF13 is delighted to present the premiere performances of this new, full-length version.

Age guidance: 7+

<http://mimelondon.com/simonericcio2013.html>

English in London Impara l'Inglese a Londra!



English in London
Learn English. Enjoy London.

HOME
LEARN ENGLISH
HELP
INFORMATION
LONDON
CONTACT US



HOME Français Portugais Español Italiano

English in London

You'd like to learn English in London but you think it's very difficult. You're wrong! Mastering the English language is not so difficult as you might believe!

To learn or improve your English you just need a strong will, this depends on you, and somebody helping you: we are here for that!

To improve your "Communication skills" in English you need to attend an English course. That's why we have visited and selected some schools for you.

Said schools have an agreement with us in order to grant you a special discount on their fees if you send them a code (key) via e-mail. So, you just need to e-mail us to get the code and e-mail it to the school. That's all.

Accommodation and Social activities

Of course, should you also need accommodation, the schools can arrange it, according to your wishes (English family, student house, shared flat, hotels). You can also enjoy some social activities (such as parties, visits to sites of interests or museums) organised by the schools.

Useful information

To get the most out of your London's experience, don't forget to read [some suggestions about how to improve your communication skills](#), useful information and visit our [London page](#).

Enjoy yourself!

VIDEO LINKS
London Map
Transport for London
Flights - London
Weather
Contact
Hotels
London City
Luton
Visit Britain
English courses

IEL Learn English Help Information London Contact us

© 2011 www.italiansinlondon.com | info@italiansinlondon.co.uk | Powered by GetSiteGut

Ti piacerebbe imparare o migliorare l'Inglese a Londra ma pensi che sia difficile. Sbagli! E' meno difficile di quanto tu possa pensare!!!

Oltre alla tua volontà, per imparare o migliorare l'Inglese, quello che veramente conta è che qualcuno ti aiuti: siamo qui per questo!

Per migliorare le tue abilità comunicative in Inglese (Capire, Parlare, Leggere, Scrivere) devi frequentare un corso di lingua inglese a Londra. Per questo, abbiamo visitato e selezionato per te - e continuiamo a farlo - diverse Scuole di lingua.

*Tali Scuole hanno un accordo con noi secondo cui **benefici di uno sconto speciale sulle tariffe se invii loro un codice via e-mail, che ti forniamo noi gratuitamente. E' tutto!!! Per ottenere gratuitamente il codice, scrivi a:***

english@italiansinlondon.co.uk



www.italiansinlondon.co.uk



newsletter@italiansinlondon.co.uk



Critiche costruttive? Bene accette!



Idee? Discutiamone!

Comunità

Noi Italiani a Londra siamo praticamente dappertutto e rappresentiamo un'importante comunità. Il nostro "peso" dipende dal nostro grado di coesione. Per questo, è importante tenerci in contatto e scambiarci informazioni e "dritte".

Sul sito web le pagine destinate agli incontri ed alle visite programmate hanno proprio la finalità sovraccitata.

Una comunità coesa è una comunità influente!

Italiani
a
Londra