

# Exploring London and environs



**I**niziamo presentandovi un mercato della sezione occidentale della capitale britannica, Shepherd's Bush Market, colorato e multietnico.

**U**n notevole evento per la storia del Regno Unito che abbiamo descritto, è quello che si celebra il 5 novembre, noto come Bonfire Night, Guy Fawkes Night o anche Fireworks Night.

**L**a sezione "ENGLISH LEARNING" accoglie consigli sulla pronuncia forniti dalla Crest Schools of English, che concede ai nostri lettori sconti sulle tariffe dei corsi di lingua. Nella medesima sezione trovate altri suggerimenti secondo il Barnes Method English™ destinati agli studenti avanzati.

**P**er finire, il più storico dei Borough, la City al tempo dei Romani, che a rigore non andrebbe neanche considerato tale, a cagione anche del suo particolare status giuridico, che prevede che anche il Monarca debba chiedere l'autorizzazione per accedervi. Infine, "Tricolore Theatre Company" e la foto di chiusura, dedicata a South Ealing Road.

▶ Mercati	Shepherd's Bush Market	2-3
▶ Eventi	Gunpowder Plot	4
▶ Eventi	Bonfire (Guy Fawkes) Night	5
▶ English learning	Crest Schools of English	6
▶ English learning	Barnes Method English™	7
▶ Boroughs	City "romana"	8-9
▶ Italians in London	Tricolore Theatre Company	10
▶ Image	South Ealing Road	11

## Esplorando Londra e dintorni 11

# Shepherd's Bush Market



Portandovi sul lato orientale della ferrovia che corre tra Uxbridge e la stazione della metropolitana di Goldhawk Road, "incappate" in un colorito mercato locale di strada giornaliero (salvo il lunedì), che si tiene in una zona molto popolare. Non è certo un luogo incantevole, anzi, come detto, al contrario, visiterete un'area nient'affatto elegante, sede del mercato multiculturale di Sheperd's Bush, che si tiene ininterrottamente sin dal 1914 (subì solo una breve interruzione durante la Prima Guerra Mondiale), tanto che venne svolto anche durante i bombardamenti tedeschi durante la Seconda Guerra Mondiale, nonostante i rilevanti danni provocati. Questo mercato dell'area occidentale londinese accoglie bancarelle africane, caribiche ed asiatiche, su cui potete trovare diversi articoli, dal pesce secco ad oggetti elettrici. In particolare, tanti sono i venditori caraibici di cibi (vegetali, pesce esotico, frutta), potete comprare tinture per i capelli dalla Giamaica, sari (indumento femminile) dall'India, cd musicali (contry, folk, reggae), giocattoli, borse e valigie. Se vi interessano i tessuti, qui potreste fare buoni affari. Se cercate qualcosa di pratico, siete nel posto giusto, soprattutto se vi interessano vestiario ed apparecchi casalinghi economici. Se la visita vi ha portato fame, tra bancarelle di vestiti a basso prezzo ed il venditore di carne, troverete degli ambulanti pronti a conferzionarvi per poche sterline dei panini o del pesce (tempo fa leggemma che era il migliore della capitale, ma non ci giureremmo!). Inoltre, trovate ogni genere di mercanzia utile per la casa quali utensili da cucina, sempre a prezzi ragionevoli.

**While it may not be the most interesting and fashionable of the markets, Sheperd's Bush Market represents one of the top shopping spots in West London. It's a multicultural and coloured market, held since 1914, apart from a brief stop during First World War. Here you can**

**visit a lot of African, Caribbean and Asian stalls selling a great variety of items, from food (vegetables, fruit, fresh and dried fish, meat, sandwiches), household appliances, electrical goods, music (country, folk, reggae), kitchen utensils, toys, bags, clothes and much more.**

# Shepherd's Bush Market



<b>Area</b>	<b>Londra ovest</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>Uxbridge Road/Goldhawk Road London W12</b>
<b>Metrop.</b>	<b>Shepherd's Bush (Hammersmith &amp; City Line) - Goldhawk Road</b>
<b>Orari</b>	<b>Tutti i giorni, tranne il lunedì, dalle 8,30 alle 18, salvo la domenica (fino alle 15) ed il giovedì (fino alle 13)</b>
<b>Perchè?</b>	<b>A chi piace visitare una zona degra- data e multietnica, visitando un mer- cato che offre mercanzie abbastanza variegata</b>

*Ben lungi dall'essere un mercato elegante, Shepherd's Bush Market è però un mercato utile, per la varietà delle merci in vendita a prezzi modici. Non si tratta solo di cibarie, visto che vi trovate diversi articoli casalinghi, oltre che articoli musicali.*

*Chi dovesse programmare la visita, è vivamente invitato a prevedere un'estensione nei paraggi, visto che non occorre molto tempo, salvo che non rientriate nel novero dei "fissati", che sono capaci di sprecare un'intera mattinata al mercato!*

# Gunpowder Plot

Quando si parla della “Congiura delle Polveri da sparo” (Gunpowder Plot), originariamente denominata “Powder Treason” (Tradimento delle polveri), le persone con un minimo di conoscenza della storia britannica richiamano alla mente il nome “Guy Fawkes”, che, stando alla versione ufficiale, nella notte tra il 4 ed il 5 novembre 1605, verso Mezzanotte, venne bloccato da un manipolo di soldati guidati da Sir Thomas Knevlyt, giusto mentre era intento a dar fuoco a ben 36 barili di polvere da sparo, nascosti nelle cantine della House of Lords. Sarebbe stato un tal Peter Heywood ad impadronirsi materialmente della torcia di Fawkes prima che questi innescasse la miccia. L'intento era quello di uccidere il Re ed i nobili durante la cerimonia di apertura del Parlamento (State Opening). Sempre stando alla versione ufficiale, la scoperta non fu casuale: Robert Cecil, Segretario di Stato, era stato avvisato da William Parker della possibilità di un evento nefasto durante la citata Cerimonia. William Parker, Lord Monteagle, il 26 ottobre 1605, aveva ricevuto un messaggio anonimo (sembra speditogli da uno dei congiurati, Mark Tresham), nella sua casa di Hoxton, fuori Londra, che lo invitava a disattendere l'evento, sicuramente per il fatto di essere stato un fervente cattolico, anche se il suo attivismo era stato placato dall'ottenimento di favori sotto il nuovo Regime. Per inquadrare i fatti, occorre ricordare che il periodo precedente la Congiura, il lungo regno di Elisabetta I, durato circa mezzo secolo, era stato caratterizzato da repressione nei confronti dei Cattolici, di cui faceva parte Guy Fawkes, tanto che diversi complotti minori vennero orditi negli anni che precedettero il 1605. Le cose sembrarono non cambiare con il successore, Giacomo I (James I), cosicché Guy Fawkes aderì a quello che ritenne

un gesto estremo, “a desperate remedy”. Il vero artefice della Congiura fu, però, Robert Catesby, che riuscì a coinvolgere nell'evento delittuoso parenti ed amici, alcuni dei quali avanzarono perplessità sulla durezza dell'azione programmata. In totale, alla fine, i cospiratori diretti sommarono a 13, anche se, nel complesso, le persone coinvolte sarebbero state circa 60. La presenza di Guy Fawkes fu dovuta al fatto che egli era pratico di polveri da sparo, avendo combattuto nel 1593 come mercenario nell'esercito dell'Arciduca Alberto d'Austria (che lottava contro le Province Unite Protestanti) nei Paesi Bassi ed in Spagna (dove acquisì il soprannome di Guido, che usò per firmare la sua confessione). Per tale motivo, gli sarebbe stato dato l'incarico di procurarsi 36 barili di polvere da sparo e di nasconderle in una cantina fittata situata sotto la House of Lords. La fama di Guy Fawkes deriverebbe, quindi, dal fatto di essere stato l'unico ad essere stato “beccato con le mani nella marmellata” (all'atto dell'arresto si qualificò come John Johnson), tanto che per due giorni fu l'unico sospettato. Poi sotto tortura ammise la complicità di altri. I 13 cospiratori diretti furono arrestati e torturati. Al principio del 1606, vennero decapitati e squartati, salvo quelli uccisi all'atto dell'arresto, come l'ideatore Robert Catesby e Francis Tresham, che si ammalò e morì in prigione. In particolare, si sa che giovedì 30 gennaio Digby, Robert Wintour, John Grant and Thomas Bates vennero uccisi a St. Paul's Churchyard, mentre il giorno successivo, Thomas Wintour, Ambrose Rookwood, Robert Keyes and Gay Fawkes subirono la stessa sorte nell'Old Palace Yard a Westminster. Il modo barbaro con cui vennero spente le vite dei cospiratori doveva servire quale monito per gli altri Cattolici.

*Il racconto rappresenta la “Tradizione”, il problema è, la narrazione rappresenta davvero la “Storia”? Se ci riallacciamo a quanto detto in precedenza, al clima ostile che vivevano i Cattolici, la Congiura fu uno strumento di ulteriore repressione anti-cattolica, tanto che si può supporre che le Autorità abbiano “confezionato” l'evento: è ovvio che ricorrendo alla tortura si siano estorte delle confessioni piene, “addizionate” di tutti gli “ingredienti” aggiuntivi “suggeriti” dagli inquisitori! Tant'è vero che finirono per ritrovarsi coinvolti nel complotto due carismatici gesuiti inglesi, che molto probabilmente nulla avevano a che fare coll'evento. Addirittura vi è chi ritiene che i c.d. cospiratori vennero arrestati nell'ambito di un'operazione anti-giacobina ed usati a fini anti-cattolici. Pertanto, sono fondate le seguenti perplessità:*

- 1. Dati i controlli, sarebbe stato molto difficile trasportare ben 36 pesanti barili di polvere da sparo nei sotterranei della House of Lords senza che nessuno del personale addetto alla sorveglianza se ne accorgesse;*
- 2. A dispetto della vaghezza del contenuto della lettera, il Re ed i suoi ufficiali sapevano esattamente dove e quando intervenire per bloccare l'esplosione poco prima che accadesse. Di conseguenza, la lettera recapitata a William Parker, Lord Monteagle, sarebbe stata “confezionata” dagli ufficiali del Re, i quali sarebbero stati a conoscenza del complotto, a seguito della “segnalazione” che avrebbero ricevuto dal Tresham, quello che, secondo la versione ufficiale, avrebbe invece scritto la lettera;*
- 3. L'assenza della firma e la vaghezza del contenuto, avrebbero consentito agli ufficiali di “indirizzare” le confessioni estorte con la tortura e, perciò, di perseguire i loro fini anti-cattolici;*
- 4. L'assenza della firma sarebbe potuta tornare utile ad almeno uno dei congiurati, che se si fosse dichiarato autore della lettera avrebbe avuta salva la vita: non solo nessuno lo fece, ma soprattutto nessuno dei congiurati sembra essere stato a conoscenza dell'esistenza della lettera (il che conferma l'ipotesi del punto 3 del “confezionamento” della lettera da parte degli Ufficiali del Re).*

# Bonfire (Guy Fawkes) Night

*“Remember, remember the fifth of November,  
Gunpowder, treason and plot.*

*We see no reason*

*Why gunpowder treason*

*Should ever be forgot!*

*Guy Fawkes, guy, t’was his intent*

*To blow up king and parliament.*

*Three score barrels were laid below*

*To prove old England’s overthrow.*

*By god’s mercy he was catch’d*

*With a darkened lantern and burning match.*

*So, holler boys, holler boys, Let the bells ring.*

*Holler boys, holler boys, God save the king.*

*And what shall we do with him?*

*Burn him!”*



Alla notizia della scoperta della Congiura delle polveri da sparo, a cui era scampato il Re, sin dal 5 novembre 1605, alcuni Londinesi accesero dei falò in segno di ringraziamento. Nel 1606 il Parlamento dichiarò il 5 novembre giorno di pubblico ringraziamento (day of public thanksgiving). Nel corso degli anni, i festeggiamenti, noti anche come Guy Fawkes Night o Fireworks Night, sono divenuti più complessi. La gente cominciò a porre sui falò delle maschere riprodotte Guy Fawkes o il Papa (cosa che taluno fa ancora, aggiungendo dei pupazzi rappresentanti dei politici caduti in disgrazia, anche se, il gesto va ricollegato alla tradizione piuttosto che ad avversione verso il Papa) e la ricetta venne arricchita con dei fuochi d’artificio. Il cerimoniale di preparazione ai festeggiamenti (Bonfire Night celebrations) prevede che sin dalla fine di ottobre i bambini comincino a raccogliere la legna che dovrà servire per i falò dove verrà arso il manichino, un pupazzo di Guy Fawkes, chiamato “The Guy”, realizzato utilizzando vecchi vestiti, giornali, paglia e cartapesta. I falò, mantenuti accesi per diverse ore, rappresentano l’occasione per fraternizzare e mangiare patate arrostiti e pane allo zenzero (ginger bread). L’evento assume caratteri lievemente differenti in ogni zona dove viene festeggiato, non solo nel Regno Unito, ma anche nei paesi che facevano parte delle colonie britanniche, in Nuova Zelanda ed in Canada (Newfoundland).

## Filastrocca insegnata ai bambini

**Nell’inglese parlato si usa la parola “Guy” come**

**sinonimo di persona (person) o uomo (man).**

**Infatti, il Cambridge Advanced Learner’s Dictionary recita:**

**noun [C]**

**1 INFORMAL a man:**

**He’s a really nice guy.**

**Do you mean the guy with the blonde hair and glasses?**

**2 MAINLY US guys used to address a group of people of either sex:**

**Come on, you guys, let’s go.**

**3 in the UK, a model of a man that is burnt on a large fire on Guy Fawkes Night**

Molti linguisti e storici ritengono che l’uso della parola “Guy” nel senso indicato derivi direttamente da Guy Fawkes, dal suo pupazzo destinato ad essere gettato nel fuoco durante le celebrazioni del Bonfire, denominato “Guy”. Ancora oggi, nei giorni precedenti le celebrazioni i bambini chiedono ai passanti nella strada “a penny for the guy”, per raccogliere soldi destinati all’acquisto di fuochi d’artificio. Il passo è breve per giungere ad usare “guy” in riferimento ad un essere vivente, cioè come “person” o “man”. Tuttavia, di tale interpretazione non vi è traccia né nel citato Dizionario, né nell’Oxford English Dictionary.

**Bonfire Night is an institution in Britain spent every 5th of November for the last 400 years, burning effigies of Guy Fawkes and letting off fireworks. In 1605, some Catholics set about a plot to kill the King and the entire Parliament by hiding 36 barrels of gunpowder in the cellars of the Houses of Parliament and Guy Fawkes was given the task of lighting the slow fuse on 4th of November. An anonymous letter informed Lord Monteagle who told the government. Guy Fawkes was found at midnight by the Yeoman of the Guard with the gunpowder hidden by wood and coal. He and the other conspirators were captured and in 1606 were hung, drawn and quartered. Celebrations have been held since then and effigies of Guy Fawkes are thrown on bonfires to mark the anniversary, along with some fireworks.**

# English Learning

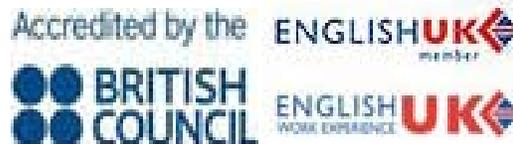


## Crest Schools of English

192b Station Road  
Edgware HA8 7AR - United Kingdom



T: +44 (0) 20 8952 8040  
F: +44 (0) 20 8952 4980  
info@crestschools.com  
www.crestschools.com



## Hints on English Pronunciation

I take it you already know  
Of **tough** and **bought** and **cough** and **dough**?  
Others may stumble but not you,  
On **thorough**, **plough**, **enough** and **through**.  
Well done! And now you wish, perhaps,  
To learn of less familiar traps?

Beware of **heard**: a dreadful word  
That looks like **beard** and sounds like **bird**;  
And **dead**: it's said like **bed**, not **bead**,  
For goodness sake don't call it "**deed**"!  
Watch out for **meat** and **great** and **threat**  
(They rhyme with **suite** and **straight** and **debt**.)

And **here** is not a match for **there**,  
Nor **dear** and **fear** for **bear** and **pear**,  
And then there's **dose** and **rose** and **lose** –  
Just look them up – and **goose** and **chose**,  
And **do** and **go** and **thwart** and **cart**.  
Come, come! I've hardly made a start.

(adapted from New Headway Advanced, Student's Book, p. 26  
Oxford: Oxford University Press)

Do you find English pronunciation confusing? Would you like to sound more like a native speaker? Join our conversational or accent-softening classes and combine these with general English lessons to maximise your learning.

### Winter Holiday Programme

Enrol on this programme and experience the festive spirit of London at Christmas while improving your English language skills! You will have the opportunity to combine full time (15 hours per week) general or academic English lessons (you choose!) with classes focused on British Culture and a festive social programme filled with exciting activities and trips (outdoor ice-skating, Christmas carol concerts, London's dazzling displays of Christmas lights and decorations, show on ice and many, many more). If you are a keen shopper, you will also enjoy the January sales.

We will arrange airport transfers and accommodation for you. For dates and prices, please contact us.

*Affiliated with London Crest Open Centre, an authorised Cambridge ESOL Examination Centre*

## "Dritte" sulla pronunzia

Perchè quando parliamo inglese veniamo immediatamente individuati come Italiani? Tra i tanti motivi, due spiegano principalmente il problema: 1. la fluidità del discorso (fluency): ogni lingua ha la sua cadenza, gli inglesi sembrano parlare a tappe, come se il loro linguaggio scoppiettasse in crescendo, mentre noi parliamo con alti e bassi, ad onde; 2. la pronunzia: ogni lingua ha i suoi suoni tipici, il che comporta che necessariamente alcuni suoni debbano essere appresi, perchè mancanti nella lingua-madre. Questo secondo aspetto è trattato nell'articolo della Crest Schools of English. Tantissime sono le parole che, pur differenti, si prestano ad essere confuse, di cui potete leggere alcuni esempi. Come pure molte sono le parole molto simili che si pronunziano in modo totalmente differente. "La pratica vince la grammatica!" si dice, ed è vero, a patto però di conoscere la grammatica. Per cui, cercate di praticare l'inglese il più possibile, ma frequentate un corso di lingua inglese.

**Gli studenti che si iscriveranno ai corsi citando la nostra rivista "Exploring London and environs/Esplorando Londra e dintorni" o il nostro sito web [www.italiansinlondon.co.uk](http://www.italiansinlondon.co.uk) usufruiranno di una tariffa scontata.**

## Barnes Method English™

Written by Dr Perry Barnes

Private English Teacher

Tel: +44 07963960499

e-mail: [problemsolver@techie.com](mailto:problemsolver@techie.com)

website: [barnesinstitute.2freedom.com](http://barnesinstitute.2freedom.com)

### For Advanced Students

*An advanced student doesn't have to learn more English. They can already communicate. So it's important to teach them useful things which add something to their lives. I recommend:*

**Learn the things for your job.** Ask students about their jobs and offer to let them bring work books to your class.

**Learn things about money.** A student has asked me many times to help him with his bank account (he used to work in a bank as well). The student is paying complete attention to whatever you teach them and will remember more if the subject is important to them. I have found money to be an amazing motivator for me learning a 2nd language. I will read a foreign magazine for hours because of the money hidden inside the language (I'm going to find more of it). If you want to double the students motivation then use:

**Friends and Relationships.** If you can teach a person the skills to talk to the opposite sex they will find themselves happy to practise and may keep their teacher longer. Social skills are a great motivator.

**Do what you love.** What do you love doing? If the person loves History (some people do) then grab a 50p history book from a charity shop and make them read it. In terms of pronunciation you can have a student read their favourite subject and correct/explain as you go along. This type of class is maximum benefit for student and teacher. Most students are happy to learn by themselves and just want a teacher to correct them. Give them what they want.

**Read a newspaper.** Specifically, read your favourite section. Girls go to the Star signs whilst Guys go to the Sports. In London they give Free newspapers in the street and there are local free papers elsewhere in the country.

**Study for an exam.** These include the Cam-

bridge First Certificate (FCE), Cambridge Advanced Certificate (CAE), IELTS, English GCSE. Having an exam to study for gives you a definite target. Cambridge covers 5 parts of English and so will offer you a variety of skills which you can use before, during and after the exam. IELTS has no pass grade and the English GCSE is taken by English people at 16 so it's a good comparison to native English.

**Learn idioms and phrasal verbs.** These give you an extra something and link the other parts of English together. An idiom often explains certain situations very effectively. Phrasal verbs are a part of native English. We (English people) don't ever learn these and so we may find them hard to explain. They are worth studying and a quick tip is that: Phrasal verbs are usually 2 words which mean the same as 1 word e.g. carry on = continue

**Newsletters.** Every website has a newsletter nowadays. Type in your name/nickname and email address and you will receive free information on your favourite subject. They usually arrive every 7 days which gives you plenty of time to read the best ones.

**Learn from many methods and sources.** Every method and techniques has several benefits.

Some are better for memory, others for pronunciation and native English is the best thing about a few methods. You will get the most learning from the most sources. And the patterns you make will be more accurate. If 3 different methods all say the same way to learn Verbs then you know learning this way is a good idea. I meet students who studied with only 1 method before me and they were sure about the things they knew. To be sure you need to hear 3 different people say it correctly for example, then it will be obvious this is correct.

**Music.** I remembered every word from every song I listened to when I was young (and still now I think). I even remember words from Portuguese artists and I don't speak Portuguese fully yet. Get the music from your target language. And make patterns. I heard students say they only want to learn British English and English culture is quite Americanised anyway. If you learn American and English together you will hear the similarities between the 2. Then you will realise if a word is used in both countries it's essential to remember.

## Consigli per studenti avanzati

Raggiunto un livello avanzato di conoscenza della lingua inglese, occorre focalizzare l'attenzione su ciò che differenzia un semplice oratore ed ascoltatore, da uno avveduto e preparato. La lettura o l'ascolto di ciò che più ci interessa (es. danaro, sport, moda) stimola senz'altro l'attenzione: esistono tanti giornali gratuiti, leggeteli! Come pure ascoltate la musica! Preparatevi per uno dei tanti esami ufficiali, imparate bene gli idioms (modi di dire) ed i phrasal verbs (verbi modali), leggete le newsletters (anche la nostra!). Infine, non dimenticate di ricorrere a diversi metodi ed a diverse fonti di apprendimento.

# City "romana"



*Forte romano (100-120 D.C.) - Sezione settentrionale*



*Le mura (200 D.C) bloccarono il Great Fire del 1666*



*Forte romano (100-120 D.C.) - Sezione settentrionale*



*Bastione medioevale su basamento di epoca romana*



*Mura della City (200 D.C) venute alla luce grazie alle devastazioni dei bombardamenti tedeschi (2a GM)*



*Il Museum of London dove si effettuò la manifestazione descritta nell'articolo. Visitatelo! E' Interessante!*

# City “romana”

Tra il 1995 ed il 1996, nel cuore della City of London, l'attuale cuore finanziario del Regno Unito, un'area di soli 2,6 chilometri quadrati (circa un miglio quadrato), un gruppo di archeologi londinesi del *Dipartimento archeologico del Museum of London* effettuò una scoperta straordinaria, ritrovò la Via Decumana di Londinium, quella che corrisponderebbe oggi all'High Street, la strada principale. Per la precisione, il sito corrisponde all'odierna Queen Victoria Street, davanti al numero 1 di Poultry. La scoperta fu talmente importante, che un istituto di credito italiano, la Banca di Roma, patrocinò una rassegna intitolata “High Street Londinium”, che si tenne presso il Museum of London. I Romani scelsero accuratamente il sito dove fondare Londinium, che scavi archeologici hanno dimostrato essere in precedenza disabitato. Il sito si trovava in posizione privilegiata, perfetta per lo sviluppo dei traffici mercantili ed il controllo della nuova provincia, essendo raggiungibile da sud, passando attraverso le pianure paludose dell'odierna Southwark: l'alta marea consentiva alle navi mercantili di risalire il Tamigi e raggiungere la città rifornendola con le merci provenienti da ogni parte dell'Impero romano. Il sito, presumibilmente progettato da ingegneri militari e realizzato da speculatori terrieri e mercanti bramosi di arricchimento rapido, insisteva, come l'odierna Londra, principalmente a nord del Tamigi, sulle attuali Ludgate Hill e Corn Hill, collinette divise da un torrente che sarebbe stato denominato Walbrook. La strada principale si snodava da est ad ovest (direzione quest'ultima del futuro sviluppo urbano). La strada era larga nove metri ed era fornita lateralmente di grandi canali di scolo in legno. Ad

est del sito, la Via Decumana attraversava il Walbrook, il che stava a significare che la strada era l'anello di congiunzione tra il settore orientale e quello occidentale di Londinium. Nella sezione occidentale del sito, delle stradine minori confluivano nella Via Decumana. In merito all'edificazione di Londinium occorre distinguere diversi periodi storici:

1. Il primo nucleo risale al 50 d.c., a soli 7 anni di distanza dall'invasione romana (43 d.C.). Si trattava di una sorta di baraccopoli, costruita con mattoni di fango e strutture di legno, un misto di abitazioni, laboratori e botteghe, sovente le tre cose assieme, che venne data alle fiamme e distrutta totalmente nel 60 d.C. dalle tribù britanniche degli Icenii e Trinovanti, guidate dalla Regina Boadicea. Di tale nefasto evento rimane evidente traccia archeologica.
2. Dopo pochi anni Londinium venne ricostruita impiegando non più solo legname, ma anche materiali più resistenti, come la pietra. Nel 100 d.C., con Londinium eletta capitale della provincia della Britannia, il processo di ricostruzione era in stato avanzato, ma le botteghe ed abitazioni erano piccole e ammassate, molte delle quali si affacciavano sulla Via Decumana. Nella parte posteriore vi erano dei cortili. La presenza di un grande serbatoio e di resti di macine (pietre per macinare il grano) fanno ipotizzare la presenza di piccole attività industriali.
3. Verso il 125-135 D.C., un incendio nella zona occidentale distrusse le botteghe e le abitazioni in legno. Si decise di ricostruire in maniera mirata, tanto che vi furono zone trascurate, il che comportò una riduzione della popolazione, divenuta nel frattempo cosmopolita. Nonostante tale nuova incompleta configurazione, Londinium rimase

al centro dei traffici terrestri e marittimi della Britannia per tre secoli.

4. Successivamente, si registrò il declino di Londinium romana. Tale evento viene normalmente collegato al II secolo. Tuttavia, proprio la scoperta del sito di Poultry porterebbe a smentire la ricostruzione tradizionale, non essendone stata trovata traccia. Anzi, la presenza di resti di diversi edifici in pietra che rafforzarono o rimpiazzarono le vecchie strutture in legno, porta a negare fortemente la tesi tradizionale.
5. Vistosi segni di decadimento del sito si registrarono solo nel tardo IV secolo, il che sta a rappresentare la decadenza di Londinium romana tutta. Verso la metà del V secolo, Londinium appariva desolatamente deserta.
6. I rilievi effettuati a Poultry ed a Cheapside dimostrano che anche durante l'occupazione sassone del IX secolo, la zona mantenne la sua importanza;
7. In epoca medioevale, gradualmente le botteghe artigiane che fiancheggiavano la ex Via Decumana vennero rimpiazzate da grandi palazzi in pietra, destinati a residenza dei mercanti più abbienti.

Often said simply the “City” or “The Square Mile”, being about one square mile (2.6 km<sup>2</sup>) in area, it's the historic core of London around which, along with Westminster, modern London grew. Here Romans founded Londinium, the capital of Britannia, which was protected by a fort (AD 100-120) and some walls (AD 200), known as London Wall. Some portions are still visible, such as the one near the Museum of London, that was revealed after the devastation of an air-raid on 29 December 1940 at the height of the Blitz. Other visible portions stand at St Alphage and close to the Tower of London

# Italiani a Londra

*tricolore* theatre company ltd

## TRICOLORE THEATRE COMPANY'S FUNDRAISING CHRISTMAS FAIR:

Sunday 14<sup>th</sup> December 2008 from 1pm

*...followed by a 3-course Lunch and a Children's show!*

**Address:** Casa San Vincenzo Pallotti (next to St Peters Italian Church)  
The Children's club  
136 Clerkenwell Road  
London EC1R 5EN

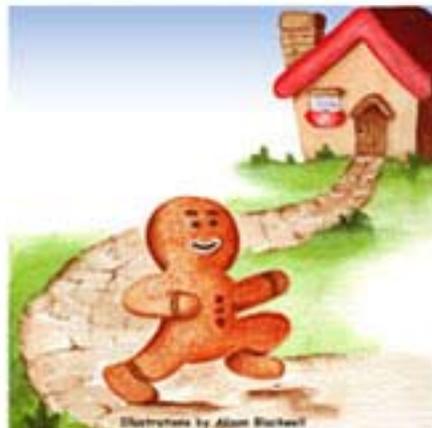
**1pm:** Christmas fair in Children's club: pre-show activities, refreshments, table tennis, boys & girls lucky dips, kid's raffle, children's book sale & prize-winning competitions!

**2.30-4pm:** The Sala Russo/The Red hall (one flight up) for Lunch;

**4-5pm:** Return to The Children's club to watch **The Gingerbread Man / L'Ometto di Pan Pepato** (suitable for 4-10 year olds)

**5-6pm:** Return to the Sala Russo/The Red Hall to finish off with Dessert & Coffee!

**Booking essential. Call Nadia on: 07939 431181 or email: [nadia@tricolore.org.uk](mailto:nadia@tricolore.org.uk)  
Tickets: £15 for adults and £5 for children.**



[www.italiansinlondon.co.uk](http://www.italiansinlondon.co.uk)



South Ealing Road  
*London W5 4QB*

Le informazioni fornite tramite questo file pdf vogliono rappresentare una guida di riferimento. Abbiamo verificato con cura tali informazioni e le abbiamo pubblicate in buona fede. Tuttavia, decliniamo ogni responsabilità, non rispondendo della loro esattezza. Esplorando Londra e dintorni/Exploring London and environs rappresenta un'anteprima dei contenuti appena aggiunti o in procinto di esserlo su [www.italiansinlondon.co.uk](http://www.italiansinlondon.co.uk) (o su [www.italianialondra.it](http://www.italianialondra.it)), che Vi mostriamo in modo da poter ricevere da Voi commenti relativi al loro gradimento o meno. Restiamo in attesa di ricevere i Vostri suggerimenti, le Vostre critiche o correzioni all'indirizzo di posta elettronica [newsletter@italiansinlondon.co.uk](mailto:newsletter@italiansinlondon.co.uk)

This pdf file provides useful information for your guidance. We have carefully checked it and published it in good faith. However, we are not legally responsible for how accurate it is. Esplorando Londra e dintorni/Exploring London and environs is a preview of contents just added or about to be added onto [www.italiansinlondon.co.uk](http://www.italiansinlondon.co.uk) (or [www.italianialondra.it](http://www.italianialondra.it)), which are showed in advance to get your appreciation or dislike. For comments, suggestions, criticisms, or corrections, please email us at [newsletter@italiansinlondon.co.uk](mailto:newsletter@italiansinlondon.co.uk)